Exclusive Collection.

$$v = (e + l) \cdot d$$

AXIS

"La arquitectura deja de organizar el espacio cuando empieza a organizar la vida."





EL ORIGEN.

En latín, *Axis* significa eje: el principio alrededor del cual un sistema encuentra equilibrio, orientación y sentido. Tradicionalmente, la arquitectura ha entendido ese eje como un elemento físico capaz de organizar una vivienda. En este proyecto, ese concepto adquiere un significado diferente. El eje deja de ser una estancia para convertirse en aquello que realmente da sentido al espacio: la vida. AXIS representa una forma de entender la arquitectura donde el diseño gira alrededor de las personas y de la manera en que habitan el tiempo.

EL CONCEPTO.

AXIS nace de una idea sencilla: comprender que el verdadero centro de una vivienda nunca ha sido el espacio, sino la vida que sucede dentro de él. Cada decisión del proyecto responde a esa convicción, transformando la arquitectura en una herramienta capaz de acompañar los distintos ritmos del día. Más que organizar habitaciones, AXIS organiza experiencias, permitiendo que cada espacio encuentre su sentido en función de quienes lo habitan. La vivienda deja de imponerse para convertirse en un escenario flexible, donde diseño, tiempo y forma de vivir encuentran un equilibrio natural.



LA OBRA.

Situada en la calle Argensola 5, en la segunda planta de un edificio clásico de 1900, AXIS es una vivienda exterior de 361 m² catastrales ubicada en pleno barrio de Justicia. El proyecto alberga cuatro dormitorios, dos de ellos con vestidor, cinco baños completos, un aseo de cortesía y un despacho independiente. La zona social se desarrolla mediante dos salones conectados con el comedor, la cocina y un lounge bar integrado, configurando una secuencia continua de espacios de encuentro. Se entrega completamente amueblada e incorpora cocina equipada, climatización por conductos, suelo radiante, domótica, chimenea, ascensor, portería y cinco balcones que aportan luz natural a toda la vivienda.

$$v = (e + t) \cdot d$$

EL DISEÑO.

La arquitectura de AXIS parte de una distribución concebida desde la experiencia. Los espacios sociales se organizan como una secuencia continua donde salón, comedor, cocina y lounge bar mantienen una relación fluida, favoreciendo distintas formas de encuentro sin perder identidad propia. Frente a esta apertura, la zona privada introduce un cambio de ritmo mediante dormitorios, vestidores y despacho concebidos como espacios de calma y concentración. La intervención respeta el carácter clásico del edificio, incorporando una arquitectura contemporánea de líneas limpias, proporciones equilibradas y una materialidad serena que refuerza la continuidad espacial y el protagonismo de la luz natural.fuerza la continuidad espacial y el protagonismo de la luz natural.

$$v = (e + t) \cdot d$$

LA EXPERIENCIA.

AXIS acompaña la vida sin condicionarla. La mañana comienza alrededor de una cocina abierta que prolonga la conversación hacia el comedor y los salones. Durante el día, el despacho ofrece un espacio de concentración mientras la vivienda mantiene una relación continua entre sus diferentes ambientes. Al caer la tarde, el lounge bar y las zonas sociales se convierten en el lugar donde compartir el tiempo, antes de que la transición hacia la zona privada devuelva protagonismo al descanso. La arquitectura desaparece para que cada momento encuentre su espacio de forma natural.

$$v = (e + t) \cdot d$$

LAS CLAVES.

- La vida como eje de la arquitectura.
- El espacio al servicio del tiempo.
- Dos salones conectados mediante una secuencia continua.
- Equilibrio entre vida social y privacidad.
- Luz natural como elemento estructural.
- Materialidad cálida y atemporal.
- Tecnología integrada con discreción.
- Arquitectura silenciosa al servicio de la experiencia.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

Ubicación
Argensola 5

Superficie
361 m²

Tipología
2ª planta exterior en edificio clásico de 1900

Distribución
-4 dormitorios (2 con vestidor)
-5 baños completos
-1 aseo de cortesía
-1 despacho independiente
-2salones
-Lounge Bar integrado

Equipamiento
-Cocina completamente equipada
-Aire acondicionado
-Calefacción comunitaria
-Ascensor
-Portería
-Vivienda completamente amueblada

— Defined by Space, Time and Design.

